

尋求身分認同 保存文化傳統

中華文化基金會 走過45年

記者劉開平

舊金山報導

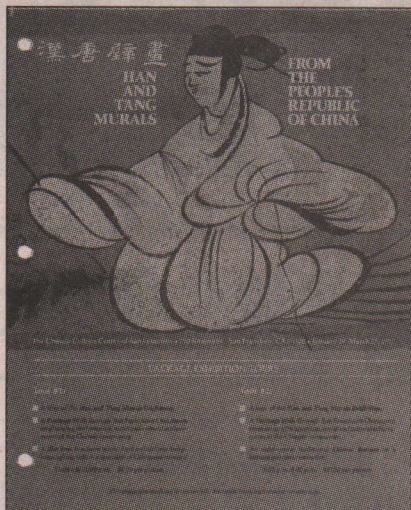
中華文化基金會成立45年了。中華文化中心行政主任鄧式美12日回顧基金會過去歷程、展望未來，表示將在前人打下的基礎上再出發，繼續推廣傳播中華文化，也使中華文化中心為華埠經濟繁榮盡一分心力。

中華文化基金會成立於1965年，正是民權運動年代。鄧式美說，華人社區在民權運動時創辦此基金會，是要尋求華人的身分認同，保存和傳播華人文化和傳統。基金會創辦人主要有蔡增基、周銳、胡定一、蔡流輪、王靈智和劉貴明等。當時的市議員范士丹也幫忙不少。

1972年在當時的假日旅店三樓設立中華文化中心，就由中華文化基

金會掌管。1977年，在華府和北京恢復外交關係之前，該中心就舉辦了「漢唐壁畫展」，展品來自中國。後來舉辦陝西戶縣農民畫展、中國風箏展，以及邀請中國京劇表演藝術家來此演出等，都轟動一時。「時代周刊」和「新聞周刊」等雜誌和本地「紀事報」、「論壇報」等都有大幅報導。

80年代宣傳亞裔藝術家如侯北人、馬友友等，也為嶄露頭角的名廚甄文達展示其技藝，還開始舉辦春節慶會；90年代挖掘美國華人藝術家，主要有劉北立、崔斐和張爽等，她們都是裝置藝術家；90年代開始了組織美國華裔子弟返回廣東故鄉的「尋根」活動；2000年後舉辦過「華埠音樂節」等。



中華文化中心1977年舉辦「漢唐壁畫展」海報。(圖:中華文化中心提供)

藝代如樂 種大庭 筆經弗

品質的藥用大麻每盎司售價超過200