



中央地鐵公共藝術入圍作品展出

本報記者胡健宏三藩市報導

中央地鐵是三藩市華埠有史以來最大型基建項目，整個工程當面將會有數百萬元會用於公共藝術方面，經過篩選之後，社區藝術家評選小組為華埠站的「地標」藝術以「指引」藝術分別挑選了入圍的作品，並在華埠展出供民眾評點。

中央地鐵的公共藝術計劃是由三藩市藝術委員協助進行，經過兩次全國性的公開徵募作品後，由委員會邀請的知名藝術家及藝術團隊組成了社區評選小組，小組近日開始將三個車站，包括華埠站、聯合廣場站、馬士孔尼站所挑選的入圍「地標」和「指引」藝術作品公開展覽。

所謂「地標」藝術作品，是一個規模龐大、色彩鮮明以及額外引人注目的藝術作品，該作品應能成為一個可以明確體現地鐵站以及鄰近社區最大特色的地標，並會展示在最顯著的地方，例如地鐵站的人

口處或中央大堂的大幅牆壁。而「指引」藝術作品則是一個一直沿著地鐵站樓層所展示的藝術品，目的是為行人提供視覺上的引導，讓行人可以跟隨藝術品的指引前進。

去年秋季，社區藝術家評選小組為華埠站選出了3位藝術家，包括

費明傑、侯玉梅、以及May Sun，各自提交華埠站「地標」藝術作品的设计。同時選出4為藝術家，包括Carl Cheng、Tomei Arai、李雲飛、以及Faye Zhang，各自提供華埠站「指引」藝術作品的设计。這些设计都是入選初步设计意念。



民眾參觀展出的中央地鐵華埠站公共藝術入圍作品。

記者胡健宏攝